



**bu sirk benim**

**MED**

**BU BENİM SİRKİM**

**MED**



MED. DURUYOR VE HAREKET EDİYOR.BU BENİM SİRKİM İLK KİTABIDIR.

İletişim:

[WWW.MEDINPROGRESS.COM](http://WWW.MEDINPROGRESS.COM)

|

[MEDGXY@GMAIL.COM](mailto:MEDGXY@GMAIL.COM)

BU BENİM SİRKİM  
Med

KİTABIN ADI: BU BENİM SİRKİM  
KİTABIN YAZARI: MED  
YAYIN KATEGORİSİ: DENEME

İSTANBUL . TÜRKİYE

## ***tüm soytarıllara ve palyaçolara...***

sonsuzluğun sonunda bekleyen ironinin efendisi  
kucağındaki kedisini severken düşüncelere daldı  
ve dedi ki: “zamanın başlangıcından beri buradayım,  
oysa zamanın başlangıcı bile yok.”

biraz daha düşündü, iskemlesini kaydırđı.

kedisi boşluğa atladı, paralel bi zamanda yine kendi  
kucağına düşecekti, biliyordu.

düşündü,

düşündü...

durdu ve boşluğa sarfettikleri:

“her söylediğim kulaklarımda yankılanmasa belki biraz daha çok  
konuşurdum.”

## **yine bazen**

bazen dünyaya iyi davranmaya değmez diye  
düşünebiliyor insan.  
yine de yanılmamak lazım.

yok günün affı  
geçen zamandan gelen.  
akıyor, akıyor, sürüklüyor.  
bizler de bakıyoruz  
ve kaçıyoruz  
tükeniyoruz  
iğrenç gezegende  
güzellikler ararken  
ya sabah yatıyoruz  
ya da uyanıyor  
her şekilde bunalıyoruz.  
içiyoruz keyife, kedere.  
bitiyoruz abi  
cidden bitiyoruz.  
yine de böyle iyiyiz  
birlikte soluyoruz...

## **sabit**

en gerekli bağımlılık  
içinde  
acıkmış yine  
ağız da bozuk  
hiç hoşlanmayız  
gerçeklerden hoşlanıp  
gerçeklere varım  
yarımdan kalma bi' elma  
rengi atmış  
içi sulu  
koydum masaya  
verdim eline



## **iks mesele**

akıl, kitap ve erdem sahibi kişiler buldukları üstün farkındalıkta kendini bilge sayıp üstünde yürüdüğü toprağın huzurunu kaybettirenlerdir. mesihlerin peşinde patlayan egolar, ortak fikir çöplüğünde kendilerini hikaye etmeye yetecektir.

aydınlanma ve mantığın huzursuzluğunda kavrulurken,  
etraftan tiksirmek olası

ya da

gördüğün kadarıyla komik olduğunu düşünmek,

siktir etmek ve pompaya devam etmek için bir sebep daha görmek olası.

tam amına erdirenle başlayarak

gerçekten hissetmediğimiz şekilde davrandığımız saniyeleri sikeyim

pusulasını şaşıranı anal yollu sikeyim

komplike işleri vickse havale ediyorum

gerçekleri

yapay gerçekleri

yanal ve domal gerçekleri

en büyük balıktan başlayarak

pullu pullu.

aydınlanmaya ihtiyaç duyan insanlar

yüzlerce kitabın sebebi olmuşlar.

çelişkiye önem vermeden dinlersen

hepsi bireyin sonucudur aslında.

her Şey normal  
her Şey normal  
bu sefer soruna değil  
ozüme gidenlerin  
lütfeñ gitmeyin  
buradayız  
bilin.

## **bugünkü intihar mektubum**

hektar hektar orman yandı  
zenciler öldü  
ozon delik  
sevgilim bakire ama hamile  
merhaba ben tekim  
ve bugün çok mutsuzum

kendini dinletmek için başkasını dinleme  
sonuca ulaşmak adına yarımalar yarımalar  
yarımalar asla tam olamazlar  
bütün; tek bir parçadır sorunun merkezi dahilindeki  
yadırganmaması ve aldanmaması gereken  
kişinin tüm hayatı boyunca görmeyi tercih etmediği gerçeği  
arayarak geçirdiği çok kolay bir yolun ortasındayız  
en nihayetinde

## **tık tık**

esasen güzel gibi...  
akar, akar, akar.  
pek takılası değil.  
zaman tam olarak 1  
sürekli bölünüyor  
binaltıyüzkırkiki yazıyor...  
of bi de saliseler.  
saçma demeyelim,  
bölen kızıyor.  
öğlen geçti,  
yemek geldi.  
on dakikada biter  
yetişmek lazım.

## **bekle bekle**

bir örnek verebilseydin,  
bu düğüm çözülür de  
günün benzeri yok ki.  
zaman diyip doldurmuşlar,  
kum taneleriyle.  
hepimizin celladı olmuş,  
gündüzle gece.  
böldükçe bölünmüş,  
öldükçe yaşlı sorulmuş.  
ölünce ne olmuş?  
bitmiş derdin.  
düşünmesene!  
kendi yarattığın ölümü  
bekle... bekle...

ben sana  
aşığım  
şu an  
genleşme mümkün

arıyor dışı  
gerçekten istediğini  
yanılıyor  
katmanlar var

## **vuha**

ışıklar söndü  
zifiri karartı  
bilenler sustu  
tam sırası  
şimdi  
vahşetin tadı  
akacak kadar  
sağduyu yok  
her şey normal  
vuu haaa  
dejenerasyon  
olağan  
yadırgamıyoruz

kesikler  
hep iyileşiyor



## evet

dalgalan bebeğim ürpert içimi  
tıpkı şu an köpürdüğün gibi  
her saniye daha fazla  
ve daha vahşi arzuladığımız  
ıslak çıplak özgür dakikalar  
ah arzular  
senden nefret etmeme yetecek kadar  
siktirip gitmen gerek gerçekten  
her aklımdan geçtiğin an  
karşıma çıkmasan  
leş sikiciliğinle tek başına kalıp  
beni de bıraksan  
ben de yol alsam

uyan bebeğim gözünü aç  
farket kımıldayamadığını  
ve seni düzecek olduğumu  
ne kadar aksini söylesen de  
hep isteğinin bu olduğunu  
kabul et tatlım bu senin oyunun  
kavgalar  
seni daha çok tahrik eden sevişmeler  
istediğini alma zamanı  
siktir git şimdi özgürsün  
seni her aklımdan geçirdiğimde  
karşıma çıktığın gibi  
devam mı edersin yine  
aklımı çelmeye  
aynı teraneye  
aynen öyle bebeğim  
hastalık böyle bir şey

..xyz

artık sevemediğini söyledi ve kasedi dinlemeye başladı.  
“kurtar beni, kurtar beni.”

kurtarılmayı bekliyor muydu ki o?  
sen?  
ben?

“ben buradayım, acıyan yerlerim kendini haklı çıkarmaya çalışabileceğinden daha fazla. artık dans etmiyorum.. öyle mi görünüyor? o kadar da üzücü değil sonuçta ayaklarım yere basmıyor.

aylar içinde yıllar üzerine kuracağın düzene alışırken ilk günden ordasıdır. ordasıdır ve çıkarılmayı beklemezsin.  
“kurtar kendini, bataklık yok.”

anlatma bana.. hava serindi, üşümeme sebep olmasa bile bu görüntü senin değildi.

bir laf etmeye yetkili göremiyorum kendimi bu durumlarda. başkalarının cümleleri hareketleniyor beynimde ve fazla zorlanmadan ağzımdan da yuvarlanıyorlar.  
“ben yoksam, sen yoksun.”

zyx..

ben buradaydım hiç beraber olduk mu? her batan güneşe bakmak yerine solan tek bir çiçeği farkettiler mi beraber? her akşamüstü batan güneş ve tekrarlanan kaset.

her solan çiçek için yerine getirilemeyecek bir istek.  
aranmasın artık sebep.

gidene de gitti denilsin.

bağırmasın, aranmasın, dolanmasın  
gitsin ve solsun kendi kendine.

“kurtar beni, kurtar benim”  
hiç eğilmedim ki üstüne.

“kurtar kendini, bataklık yok”  
kaplamışsın bütünüyle.

neden mi böyle?  
dön başa, sor kendine  
belki de var bile olmadın kendi kendine

herkesin yapamadığını iddia ettiği çok basit işler var.  
eğer ikna olmanız için gereken, birinin bu işleri yapması ise  
ben hepsini yapacağım.  
makas kullanmak hariç.

hiç sevemedim.

arada bir tersten bakmak gerek.  
ters ters bakmak değil dostum,  
tersten.

## **sallantı**

kısa yürüyüşler yapıyoruz  
hahahah!  
gündüz ve gözlükler,  
pek keyifli değil mi?

suratlarda tebessüm görmek,  
her yerde olmayanlardan...  
güneşini batırıp denizle kalmak,  
biraz bira yudumlamak falan.

dans ve bilinçsiz adımlar,  
gözlerini kapayıp savrulurken.  
müzik akıyor, müzik akıyorken  
ay kadar yalnız hissetmem değil mi?

uykudurca uyuyup gezin  
bir anda sabah yine  
bunu da batıracağız  
vallahi çıldıracağız...

yaşadığımız hayata belgesel gözüyle bakıyorsunuz, inceliyorsunuz. yorumlayıp belgeliyorsunuz. içimize kaçması gereken bir durum arıyorsunuz. utangaçları utandırmak, sinirlileri sinirlendirmek, kutupları içimizde yaşamak aklımıza yattığı sürece. sansürlenmiş düşüncelerimiz matrixten öteye gidemiyor.

cool ha

**dur**

durmanın sınırları yoktur. duralım diye duraklar vardır. bin-sekiz-yüz metre yol üzerinde yedi durak vardır. bu kadar zaman kaybının sonunda varılan nokta sınırdır ki burası da şaşılacak kadar ufak bir şeydir. A bölgesinin M bölgesinden pek farkı yok. üstelik sınırlanmanın sınırı yok. her yerde duraklar var, zaman kaybettiğin için önemli olduğunu sandığın. benim sandığımdan çok daha farklı olmayan bi sınır.

## **bugünkü intihar mektubum**

oysa uğraşlanlarla en ufak bir alakasının olmamasını istiyordu. biraz hareket etmek iyi gelir diye düşündü. pencereyi açtı, havayı kokladı. bir gülümseme eşliğinde üzerindikileri değiştirdi. pencereye yaklaştı, üzerine çıktı. ellerini açtı ve bıraktı kendini. iç organlarıyla çimlerde uzanmak gibisi yoktu. özellikle hafif rüzgar eşliğindeyse.



x

baktığın renk hep mordu  
biraz da tenimsi  
hep mordu  
sondan bir öncesi  
benim değil senin mor  
mor var gördüğün son renk  
mor var görmek istediğin tek renk  
biraz arkası aslında rengarenk

y ve z

ölüler cinnete  
vücutlar zimmetli  
katledip sikinde mi  
kötü karma falan  
götü yemeyen yok  
bonus olur  
ez güzelim ez

**bir**  
**iki**  
**üç**  
**kırmızı**  
**sarı**  
**yeşil**  
**az**  
**normal**  
**çok**  
**çok**  
**normal**  
**bir**  
**az**  
**iki**  
**üç**

bir	iki	üç
nedendir	çözündür	sonuçtur
olmayan	şekiller	kümelere
dört	beş	altı
örülenler	verilenler	alınanlar
dururken	saldırıları	güçlenenler
altı	üstü	tümü
beş	beş	küsenler
evrene	gezegenlere	dünyaya
sorular sorup asla cevap almamaya çalışarak	peş peşe	peşe
bölenler	ölenler	doğumlar.

..ve

bazen yerimde duramam  
hareket ederim  
üç beş zaman geçip  
aynı yere dönerim  
bugün biraz güneş  
olabildiğinden kısa gölgeler var  
bizim tarafda esen rüzgar  
tam yüzüme gülüyor  
akşam yakarsınız ateşi  
keyiflenin diyor.

sessiz sakın orman  
müzik durmuyor  
zıplayan yammyammlar  
çıldırıkça çıldırıyor

ormanın bu köşesinde sakın ve hızlı bir hayat hakim. yabanmersini likörü güne neşe katıyor. çimlerde yuvarlanıp, doğayla sevişiyoruz. gökyüzünde koyu bir kırmızı romantizmi onaylıyor. yüzler mutlu, kaygılar geride. herkesin bir olduğu bu ormanın içinde...

laf..

yeni modamız sözler  
tonlarca sayfa  
lafı geç birader  
bütüne koşsana

bastığımız yere bak  
geldiğimiz yere bak  
tekrarlanan oyunlar  
siktir et satırları

kafana denk hepsi  
kafana dank etsin  
siktir et satırları  
bastığımız yere bak

bitmeden başla  
başlamadan biteceğine  
biteceksen tohumdan  
iteceksen yolundan  
eksen seksen diksen  
ilk sen misin  
dursan baksan  
süzülen bir tek mi  
etkilen  
etik  
etiket  
bırak git  
nalet  
felaket  
göz gör  
göze bak  
gözün üstün  
körsün gözün  
ulu  
ulu  
kara bulun  
kara bulan  
kara bas  
karaktersin  
üstünsün  
üstün çıplak  
üşümez  
çırılçıplak  
düşünmez  
rahatsız değilim

rahatsızsın  
artık ben de rahatsızım  
o kadar rahatsızım ki  
rahatladım  
rahatladın mı?

zaman mekan  
mekanik her an  
zaman her an  
herhangi bir yer değil  
her an her yerde olan  
zaman mekan  
iğne ve de saman  
bak işte orda zaman  
kahkahalar eşliğinde  
geçiyor zaman  
ve mekan

paylaştıklarını paylaşmazsan  
sorun karşında  
sorun görmezsen  
gösterirler  
gösterilenle yetinme  
açları kullan  
sana satırlar çıkardım  
keseceğim iyi niyetimle  
niyetinden şüphlen varsa  
bu satırlar sende  
bölmesini bilene

üzgünüm dostum yavaşsın  
hayal edemediğin sonuçları ararsın  
ararız  
bulursak haber ver  
bende parazit var  
kolpa limanlar değil de  
yaşanacak aşk var  
aşk aşık olalı aşığın aşkına  
aşığın aşık oldu aşkın aşkına



kabul et diyorum  
kolay geliyor.  
kimse seni kendisi kadar sevmiyor.  
itiraz etme  
kabul etmiyorum.  
zaten  
ben olmanı istemiyorum.

sevgi ışığa karşı geliyor  
gölgeler eğriliyor  
büküyoruz gerçeği  
gun doğarken  
soğurduk bu sefer  
zamanlamalara karşı  
kaçış planları  
aç kapa kapıları  
işte sana hiç ve anahtarı  
gözün görmesin  
görme  
emdiridik akıttık  
alayı gri

savunduğunu savurma  
sende dursun  
seni beni tüme vur  
bozulanları toplarsın  
akçe akçe akıyor  
bağımlılar koşuyor  
zaman yok etti  
bağımlılar taraf geçti  
paragraf yok paralandık  
haksız yok haklandık  
en koyu yeşile tapan dostlarım  
dini imanı bıraktı

kahr et, ateş şişman  
zam an, gel bana  
boşluğunu ver bana  
bu sıralar gerçeksi olaylar  
öte yanda yapay  
hangisi, hangisi  
nereden koşayım  
nereye gideyim  
kim anlar ki beni  
yalnızım  
hep yalnız  
dostuz  
hep dostuz

bitmedikce.  
her türlüyle  
herkesin  
uğraşmaya devam eden  
herkese  
fitil fitil  
çiziyorum  
kestaneyi de çiziyorum beyni de çiziyorum  
ruhu da çiziyorum  
eziyorum biçiyorum  
lanetliyorum  
lanet ediyorum  
aynısını hissedip daha çok hissettiriyorum  
ve dahası  
sustukça susuyorum

düşünce  
düşünme  
düşün-dün  
düşünde  
gel bana işte sıfır  
nokta sığ  
bu da düşün düğümü

karalamalar  
yakıştıramadığın kendine  
daha bitirmeye şans vermediklerinden  
tek bir çizgi ile değil  
kanırta kanırta üstünü örttüklerinden  
ya da zannettiklerinden.  
bir kağıt parçası ve kalemle  
yalnız kalmak masabaşında  
kendini sorgulamaktan farksız  
dürüstlüğün seni rahatsız ederken.  
yükselen çığlıklar dehşet ve heyecan  
basitce işlenen bir cinayet  
tecavüzün daniskası ve panik  
aldırmayıp çıktığında pencereden  
manzara ve sessizlik ben burdayım diyor  
ve patlatıyordu tokadı.  
yazmaya devam etme yok olacaksın  
yazma bu sefer yanan tahtalar değil  
yazma beyninde bir odada kaybolsun  
yazma ki görme iğrençlikleri.  
boktanlıkta kaybolduğunda yazma  
bu şekilde rahatlama  
unut gitsin.  
mutluluğunu ve huzurunu yansıt

ölme  
mesela.

güzelliğe baktığını görmek  
kendinde olsun ya da olmasın  
paylaşabilmek gerçekleri  
inkarı ortada ihtiyacı olanın  
ve  
bulanın bir an bile olsa huzuru  
dahilinde kusuru...  
gülün biraz  
unuttular küsüratı.  
sen de bırak doğrularını  
küstahlığını.  
hiç bilmedin karşı arzuların  
gerçekten neyi geçmekten  
alı koyduğunu kendini  
ve yine ve  
aşamadığı kendinden  
şikayetçi olmadığını...  
gülün biraz  
herkesin yapamadığını yaparsın  
delireceğine anlarsın.

sen giderken dur demeyeceğim  
gerçek olduğun an bu bile olsa.  
üzülmem, dur deme zsem  
üzülmem, yine de buradaysan.  
mavilerin ardında kaybolayım ister  
belki...  
bakmayıp kaçanların adına  
üzülemem.

herkes dur denmesini beklerken  
durup hiç bir yere gitmezken  
dünya ruhumuzu eziyor yine yine  
belki de demeye sebep ararken.  
sikikler olduğumuzu farkettiğimizde  
ve farketmeyip bildiğimizde  
gidecek pek yerimiz olmadığında  
diyecek pek lafımız kalmadığında  
daha zor olurdu  
hayal  
ve  
kırıklığı  
batanları  
akan kanlar  
yaralar  
ve olmayan bantlarımız  
yüzdüğümüz beynin denizi  
boğmasaydı  
mutlu olur muyduk  
belki...



varoluşumsal devinim.

parşomen

fersah

karabüyü

yokol an

ya kalan

yağan yağmur  
akan sel  
buhu gözler  
toprak killi  
histerik bir kelime ararken denizde  
boğulan santimetre  
bir hece  
milim  
ve

.

andan ötesi bir zaman dilimi  
popüler kültürün arakçıları.  
anlamadıkları ve asla hissedemeyecekleri hislerimi yayınlamaları beni çok fazla  
kahrediyor

kalbim çok kırık  
ruhum çok çizik  
bedenim yorgun  
umrum yerinde değil  
taş gibi sert ve kayalar kadar dik  
durmak  
zorunda mıyım her saniye

kovuluyoruz evimizden  
toplanıyoruz sokaklardan  
huzurumuzu alıyor piçler  
koltuk makam otuzbir gün peşinde

kavgalar gürültüler emekliler sarhoşlar  
kısıtlı veriye sahip organizmalar  
sızlanmalar ve durmadan ağlayanlar  
koltuk makam bal kaymak

dostum, kardeşim yok edilenler  
fikirler ve istekler  
hırslı kuklalar süregelenin çocukları  
koltuk makam am peşinde

hani o Şekil pankŐın  
hani o Şekil inceden  
hani o Şekil hŐrrem  
hani o kale iĀten  
hani o kale dıŐtan  
zaten siktin anamızı  
zaten siktin yetmezse  
gel iki gram akıl kaldı  
gel bi gram akıl kaldı  
gel bak o da kalmadı  
bak gelme o hep orda  
Őaka lan bi bok olduğu yok  
aynı boksun anladık işte  
hani o Şekil pankŐın

mürekkep  
ve  
zam an  
derine girdiği kadar  
derinde kendini bulana  
derine gittiği kadar

## **fark**

yokluktan vazgeçip	varlıkta varolmak
çokluktan yontulup	azemi hızda ilerlemek
eskizleri bırakıp	ciddiyete dahil olmak
olmak çok olmak	konuşmak dinlemek
dilenmek dinlenmek	asabiyet tasavvuf
kardeşlerimiz sevenler	sevenler bölenler
tarafsız taraflı	taftar tarafsız
bölümler salise	bölenler binlerce
ölümler canı	doğanlar farklı

**mı sence ?**

uzaktan yakına yakına  
zamana yakın yakına  
yakına yakına yakına  
en dibinde uzakta  
son satırlar  
yazmasam da hatırımda

dört yılda bir ağladım,  
dört mevsim değişti de,  
kahveye çalan kokusu değişmedi.  
her mevsim başka benimkisi.

etik; çirkin bir kadın. beti, benzi ilik.  
gördüklerinin fazlası, sade bencillik.  
romantizmin çivisi çıkmış, paslanmış.  
agresifim bu mevsim, senin anan kaşarmış..

her günüm cumartesi, yok ki zamanım.  
parçala, böl, yarat, yok et!  
dur bir nokta. sıfır biraz yalandır.  
hatır, andır, kandır. an, saftır.

hastır hastası açarsa yasemin  
sancı, neşe, delir, şehvet her seferin  
yalandır kederin ah! o betterin  
bir maske, balo, partı beklerim.

ilk yazım oldu bu  
gezegen yerli yerinde değil  
dizdim dizdim gediği gedik  
yoktur dedim bu zaman benim  
yargıları yarabandı yapalı  
benim dengim kendim değil  
bölünen o ki bir değil  
az mı taşıdım çok mu yükseldim  
bence mazeret bu değil

şekil boyut arzı endam  
atın odunu yakın topunu  
ilmik geçti mi beynine  
şeker, yeşil, kadeh isterim.

hiç yapmamasını bekliyordum. onun da farkında olduğunu düşündüğümünden. yerde her zamanki güzelliğiyle uzanıyordu, hatırı sayılır miktarda bir kan birikintisi içinde.

son gücüyle hayatışığı kosmosa karışmadan hemen önce kalkıp beni öpmesi hayatımı hiç de kolaylaştırmayacaktı.

“işte bu sonuncusu” dedi ve gitti.

cesetlere karşı bir bağımlılığım veya bir sempatim yok.

formalitelere ise anlayamadıklarımından-(dı).

bunu yazmam bedenini orada bırakıp gitmemden biraz daha uzun sürdü.

beklenti olmadığı gibi anlaşmalarımız ve kurallarımız da yoktu.

sadece istekler.. arzular.

pek gülen biri değilim artık..

esprî kabiliyetim de anlaşmalı kurumlarım ve sempatiklerim olmadığından biraz kendi içinde yok olmaya mahkum ‘kaldı’

Darla'nın ölümüne dair hiçbir yayıncurumundan haber almadım. hiç

bakmamış olduğumdan da olabilir belki

ya da bakamadığımdan.

gün içinde olasılıkları çarpıyorum, biraz da etrafımdakilerin yerlerini değiştiriyorum. Hesap yapıyorum diyebiliriz aslında.

Bazen sonuçlar küçük olsa da olasılıkların hareket ile buluşması büyüleyici ve korkutucu olabiliyor.

Etki-tepki, büyü ve korku. Korkunuz tarafından büyülenmeseniz iyi edersiniz.

Denklemden birini çıkarmak bütün kattıklarını toplamdan düşerek başlıyor. veri; rasyonel olarak hesaplanmaya çalışıldığında

\*

uzun olduğu kadar sonsuz

sonsuz bölü sonsuz = 1

\*

tıpkı olması gerektiği gibi

tüm işlemler gibi

ok gibi hedefi bulmakla bitmiyor

ok hep yarı hızda ilerlemeye devam ediyor.



Ruhumdan ateş istiyorum.

Kalbim (eğer varsa) güç ve enerji ile çalışsın diyorum

“Olasılıkları çıkar, yer değiştir.” diyor.

biliyorum

kalbim, sen, ben ve beynim bunu tartışmıştık.

Ben de “zamanı var.. sen ister isen mazeretinden kurtul.” demiştim

Kaç kişilik böldüm. kaç tane ben yarattım. her adımda biraz kendime çarptım

- Nadas da varmış.. verdiklerimi alacağım.

- Bölünenler toplanmaya başladı

- Yaptırımımla değil, bezdirmekle değil

+ Kimsenin altına girmediği yüklerle ilgili.

%Meteor, metafor, metanet, melankoli, math afet emin.

Sıfıra kalamadım ^yet.

kontrol verilmeden almayacağım, dünya benim oyun alanım.

ölmeden sürüngene geçmek takdiri, sizin samimiyetiniz.

Tepeden anlayamıyor(muş).

Yere inip, küçük dağları yaratmak lazım.

adrenalinse aradığın fısıldaman yeterli.

sömürdüm geçmişinizi, hastalıklarınızı, bağımlılıklarınızı.

Tırnaklarınla kazımak bu olsa gerek.

Sana anlamlı bir tarih daha gönderebilirim eğer eyer istersen.

Derdin ne dersen.

Tüm bağımsızlığıma rağmen darlanın geleceğini.. öleceğini bile bile çizmemdir.

Tek bir mekandan sorun çözmek yerine, tüm dünyanın arafında hapsedilmiş

olmamdır.

Sorunlarımın neredeyse en küçüğü.

Dinlenmemiş olmak değil.

“eğer bi sanatın kendini yansıtmaması gerekmiyorsa zaten hiç bi’ şey demeye gerek yoktu.”

arapta çok seçenek var.  
yapaylandırılabilir, çizilmeye çalışılan arınma çabası.  
arınmak nedir bilir misin?  
bu resmi çizebilir misin?  
Kendin çizdiğini söyleyebilir misin?  
Ben söylerim  
ama sustum, hepinizin ağzından çıkıp geri bana gelene dek.

Darlanın ölümü üzücü oldu  
bölünmemiş kaos'a olan tepkimi (sözlerimi) çaldı.  
Doğduğunla mutlu olabilir misin önceki seni bile bile?  
Oldurduğun seni değil, özü göre göre.  
Çaldığın benlik, kendi yansıman.  
2 kat karmaşada mutlusun değil mi?  
Bir kaç kat daha çıkalım?!+')(=  
Yasalar emrimde!  
Çıkararak olmak ayrıcalık değil gerçeği bildiğinde.

Dönme zaten farkındalığımla. Ne diyeceğimi bilemem.  
Farkettim de zekam dahil ben yokmuşum.  
Sen varsın  
Varol dediysen de varolmadın, kendi kısıtlamanı yaşattın.  
Darla, gerçekte. Tüm kavramlardan arındırdığım.  
Keşke kendini ispatlamaya çalışmayıp o parlak cennetin bahçesinde otursaydı  
en azından bir süre.

Ölene kadar tanışmadığımızdan ölümünden sonra da bir gelecek olamayacaktı.  
Tükenmeyenlerden sadece biri gerçek, o da sadece herkesin anlamasını umut eder.

öldürmedim diyemez  
terketmedim diyemez  
seni sana anlattırır  
mümkünse hiç hareket etmeden.

Tüm günahların hakkını kim veriyorsa o kadar yaşadım.  
Hakkımdır  
anlamak hakkımdır  
çöpçü de olsam hakkımdır.

tek kalabildin mi hiç? herhangi bir yerde.  
emin misin? bir kez daha düşün bence.

Daha iyi bir resim çizebilir misin deme lütfen.  
Ben.  
vasıfsızım.  
tuval sende, boya sende.  
istediğini söyle sadece.

Garipseme işte burası gerçek hapisane.  
geri gelme.

Mazeretlerini asırlar ötesinden duymama gerek bile yok.  
Ben havadayım, sabit.  
Bedenimi kime sorsan gösterir zaten.  
Ayrılmaya da niyetim yok..  
hapishanemden.  
ve son-  
kendinize pay çıkarmayın hapishanemden  
kurgu benim en nihayetinde.

belirlen sınır su olsaydın baraj dikerler.  
yıkılırsa bir kaç medeniye ezip geçerler.  
anlamamı gördürmeye uğraşmadıysan her salise  
yine de sorun değil öğreneceğimiz hadise.  
velevki bulduk bir bütün.  
tuttum yolunu gördün kördüğüm.  
tahtası çıkanlara bir trampen  
egonun delindiği kara delikten.

yanlış anlaşılmalara mahal vermeden  
geleceğim geçmişten doğduğum bedenimden.  
sıyrıldığım her hareket  
sıyırdığımız bereket  
damlayacak belki de birikecek  
gören gözlerin üçünden  
umarım hiç biri yere düşmeyecek.

gülmeyecek deseler de gördüğüm burası  
zamana takılmadım hatırların hatırası  
vezni bezdirdim  
beni bilirsin- öyle hissetmiştim.  
her dokunuştan kaçarken  
gerçek dünyadan bezdim.

hala hiç büyümedim  
değişmedim  
farkım yoksa gel göster.

utanmıyorum  
eksik kalmaktan  
utanmıyorum  
bu kaptan  
utanmıyorum  
tekrarlamaktan  
utanmıyorum  
utanmıyorum

bulanıyorum çıktıkça dibinden  
mora boyadığım gözlerinin tereddütünden

bir varmışsın bir yokmuşsun  
ne değişir  
bir varmışsın bir yokmuşsun  
ağaç yine eğilir

bir delilik gibi mi?  
geçici bir geçicilik.  
miyim?

beklemiyorum  
söyle.

Alenen ve bedenen özgür olmayan zihinler  
sözde zevkler, hikayeler, oyunlar  
bilinmeyen çıkışın  
bilinmeyen yolunda  
sahi siyah mı her yarısı  
her laf cüzam  
her fikir ayrımcı  
içtiğim zehir zıkkım oldu  
tabiatta tapu  
tabiatta tabu  
Pangrea garip kald-ı

5 kişi ve ben oturmuştuk geleceğimize  
çiziyorduk küçüğü  
küçük büyüdü gözümüzde  
geri döndü denklemeden  
yine arada yol buldu bitirmeden  
sebebini aramıyorlardı artık  
karamsarı pek kalmadı  
kainatın neresindeydik  
5 kişi ve ben oturmuştuk geleceğimize  
gördüğümüzle yaptığımız bir değildi  
sinir bile bozulmuyordu artık  
ettiklerimize yeminlerimize  
bozmadığımız kalmadı  
5 kişi ve ben oturmuştuk geleceğe.  
terbiyesi kalmadı yolun  
kelimeler pek anlama yönelmedi  
geliştik geçmişten geliştik ara dereden  
keşişler utandı alimler utandı  
sulandı budandı kutsandı ve sonlandı  
5 kişi ve ben oturmuştuk geleceğimize.

Neden bana bakıyorsun?  
neden peşimi bırakmıyo'sun  
iddialarımı bıraktım,  
mağlubiyetim ile sarhoş ol diye  
sarhoş olup düşme peşime  
unutamıyorum yapılanları,  
terketmiyor sanrılarım

Kan revan kafamın içi  
Kan revan derimin dikişi

başlangıç-tanımıyorum, görmedim, bilmiyorum, sorgulamıyorum,  
şaşırmıyorum, karışmıyorum, ısıltamıyorum, ısıldamıyorum. denge var ama  
doğru değil, eğri. değişir sehiri ve defteri. yol, su, elektriğe kanmadan, ize  
basmadan, iz olmadan ilerliyorum. geri dönüp ileri yürüyorum. sürünmeyi  
bıraktım. madalyonun bir yüzü bile yokmuş...  
belki ölür belki de yaşarım. yaşaran yeşil değil ise anlamıyorum. Uç adımda  
kaybolup iki günde dönüyorum. yorum yapamıyor, gülemiyorum. elli altı  
sebepden ötürü bu ilişkiyi istemiyorum.  
bu sefer de sınırlanmaktan kendimi kaybettim. oltasını tutturuyorum.  
iletişim zor fakülte. ritm geri geldi, bu iyi.  
niyet iyi olsa da toplumda ilerleme çok yavaş.. kendimi sonunu bildiğim  
bir yolda sondan takip ediyormuşum gibi hissediyorum. inlerden cinlerden  
bahsediyorum. güçlü değil ama rahatsız edici olabiliyorlar.. soyumuzun  
tükenmesi kaldırılamayacak bir yenilgi değil benim için.  
hepimiz birimiz birimiz için birimizin birisine bir şey mi oldu nerede burada  
hepimiziçinki?  
gördüğüm her gelecek uzaklaşıyor ve geliyor  
gösterilen her gelecek bugün var yarın yok oluyor  
solan kendi soluyor  
öğüren kendi öğreniyor  
ben gidiyor benliğim kendisine otostop çekiyor..  
ağaçlar insanları dinlemiyorlar,  
kendilerini unuttuklarından  
küsmüşler tavşan hariç herkese.



ağaç derin  
ağaç sessiz  
ağaç bezmiş  
tabiatın kuralı  
tabiatın kumaşı  
tabiatın kuramı  
tabiatın şurası  
tabiatın kumarı  
tabiatın ortası  
BOZUK ÇIKTI  
“

Ayarında olsa elbet farkederdik, boşuna delirmedik, boşuna atmadık binbir çizik bin bir ayrı sebebe.

birbir dolandık birbirimize, bir de dinimize, arka bahçemize meyvelere. az mı taşıdık yaranamadık birinize, yaranamadık da sen niye gezdin elin zihninde.

Kırmadım mı kalbinizi, kırmadım mı kadehinizi, kırmadım mı harbiliginizi her geceyi üç beş gece.

nasıl bir yoksun inadıymış, doymadınız ayar üstü ayar yemeye.

mantığınız mı var sonuç buldunuz? uyanın artık sadece sebep oldunuz.

durduğuma diyorum kabahat! görmeye tahammülü yok benim' içindeki benim' yüzeyindeki resmini.

suçlu aramıyorum kendiniz af olun.

aft yapmayın, şaft olmayın. jant doğmayın.

“

taptığım kendim kendini bıraktı. yankılanmalar peşimizi bırakmadı.

samimiyetsiz pozitif yalan' oldu şimdi moda.

atılmıyor beş adım uygun duruşla.

Bütün dünyaya dava açım

hakkımı bileyim

hakkım yenmesin

akıl ilim irfan bilim uçar

dil gider şekil kalır

Tarih bizi yanıltmasın

“

ve kadın!

bütün benliğini hatasına karşılık vermişti. elinde değildi artık yolu.

erkeğine çektirdiği kendi damarlarında akıyordu artık... gözleri görmüyor  
şekillendiremiyordu doğasındakileri.. ama anlamaya başlamıştı ilizyon dediği  
oyunun acısının sebebini, kendini.

O'su nerdeydi bulamazdı

Müzik zevk vermezdi duyamazdı

Bencilik kendindeydi kaçamazdı.

aynısını başkasına da yapmıştı kendi bile unutmazdı.

yalın bir yalnızlık  
fazla bağımsız  
çelişkisiz  
ılıman  
ortalarda  
göze yakın bir vahşilik  
sebepsiz gökyüzünün  
gece gündüz sahnesi  
adım adım  
ufuk çizgisi  
ve ötesi  
çok sesi çıkmayan  
son sahnesi yakın  
yakınmalardan uzak çaresizliğimin  
son raddesi yakın  
kararım acılı veya acısız sonuç aynı  
aynı ömrümün her günü dünüme bağlı  
kelimelerim dilimde  
seçimlerim özenle  
pişmanlıklarıyla yalnızlık  
ölümsüz yalnızlık  
sabrımın sonu değil  
inancımın çıplaklığı yalnızlık  
yalın bir dille içten bir istek  
yakın bir ölüm dilerim  
bekleyişe son veren  
lanetleri gömen  
kehanetleri yutan  
uzayı kaplayan  
boğazlayan acıyı,  
gerçeği hatırlatan

tılsımların ötesinde  
görüşlerden bilge; sessiz

dop dolu bir ölüm dilerim

şeriti şerit  
metraji metraj  
3 aşağı beş yukarı  
orta hafif dalgalı  
tadlardan arınmış  
sırasında ölüm

yalnız ben  
yalnız mıyım acaba  
diğer ölülerden  
ölüden korkmam ben  
ölümünden korkmam ben  
ölürken belki korkarım  
tadarım son rengimi  
çürüyen bedende bile mor

en ötesi

sabrı tükenen bedenimin çağrısına  
son iyi cevabım

başlangıcı bile aynı monoton ölümün

sabah geldi siyahlara bürülü

siyahlar bana ben kelama

bu son son durak

ve başlangıcın köprüsü

## SIZINTI

### gece

gece... gece kendimi daha çok benmişim gibi hissetmemi sağlıyor... gece, her ne kadar gölgelerle maske taksada biliyorum onun sakin ve yalnız kalmayı tercih ettiğini... gece güneşi sevmiyor değil ki sadece her şey ortadayken kendini saklamaya çalışanlardan sahte gerçekliklerinin ardında yaşayanlardan hoşlanmıyor. gece çöktüğünde maske takamazsın “neysen o’sun” herkes doğasını yaşadığı için korkarlar ondan... reddediyorum insan kalabalığını, tüm bunları aceleciliğin olumsuz enerjisini... şu an yalnız değilim en azından biri bunu okuduğunda yanında görecekti beni. kalabalıkta yalnız olduğumu farkettiğinde beni görecekti yanında. işte o zaman daha da anlamlı olacak gece daha derin ve daha eşsiz. gece duygular rahat hareket eder boşlukta. herkes uyurken etkilenmez uçuşan enerjiden. gece; biraz benim, biraz da sen. hissedersen bunları zamanın gerçekten göreceli olduğunu farkeder isen... zaman akar gider yanımda olursun nasıl geçtiğini bile anlamadan. ben izlerim, fazla söze gerek yok hissederim. gün ışığı ancak öyle daha anlamlı gelebilir belki.

## **yüzleşme**

acılarım; hatıralarım  
korkum; bağlanmak  
lanetim; aşk  
isteğim; huzur

isteğim görünürde çok basit olmasına rağmen yüzleşemediğim o kadar çok şey var ki bazen asla sona ermeyecek olan hayatımda bunu atlatıp atlatamayacağımdan gerçekten şüphe ediyorum ve korkuyorum... geri dönemeyeceğim tercihimizi yaptığımızda bu kısmı hiç düşünmemiştim belki de bunu atlatabilmek için gerçekten fazla zamana ihtiyacım vardır. doğamdan ötürü zamanın lehime işlemesi benim gözümde en büyük gücüm. yüküm normalde olduğundan çok daha ağır, zaman geçtikçe şansım azalıyor. telafi edemezsem ne olacak? sonsuz bir hayat boyu çekilebilir mi bu? önceki yaşantım hala beni takip ediyorsa bunun bi sebebi var. düşünmek istemesem de aklımdan çıkaramıyorum. en azından kabullenmeliyim. tüm bunlar bana bağlı, ben nasıl ay ile bağlanmışsam. beni çağırdıkları isim gerçekten buğuluydu, çok yabancıydı. anlamını şimdi kavrayabiliyorum. ben o'na bağlıyım, beni o temsil ediyor fısıltılarımı dinliyor, güneşin batımını sabırsızlıkla bekliyor ve ne kadar uzakta olsa da sesini tamamen duyabiliyorum...



“med” diye fısıldıyor.

“evet benim” diyorum hafif ukala bir tavırla ona olan hislerimi saklamak istercesine...

ona ulaşamayacak olmayı bilmek beni delirtiyor. çılgınlıklarımı gündüze saklıyorum, onun duyup üzülmesini istemiyorum. yakarışlarım güneşi güldürüyor, duyabiliyorum çünkü bana kızgın ve acı çekmem gerçekten hoşuna gidiyor. ben aslında güneşi reddetmedim ki. sadece bana göre değildi.

güneş kıskanç ve bencil bir çocuk.  
ondan uzaklaşmalıyım.

## ışılıtı

zaman... pişmanlıklarımı arttırıp, kızgınlıklarımı azaltıyor. zaman beni es geçiyorsun ya ona üzülüyorum. sonsuz bir yalnızlık kulağa fazla mı kötü geliyor? geceleri aralarında geziyorum belki görmeye değer biriyle karşılaşım diye mitlenerek... hiçbir Şey yok. hepsi aynı hepsi! zengini, fakiri, genci, yaşlısı amacsız ve boş. ne benim yaptığım fedakarlığı yapabilirler, ne de ölmeyi kabullenebilirler. daha hayatın en doğal evresinde tıkanıp kalmış insanlar ve her yerdeler. ne ay onları parlatıyor, ne de onlar ayın farkında. geri seviniyorum nk onu başkalarıyla paylaşmak konusunda biraz fazla takıntılıyım. başlarına gelebileceklerden habersiz onlarca insan üzerime yürüyor. cevap vermeye bile tenezzül etmiyorum ama bu seferki farklı... yağmur yağdığında hislerim keskinleşir. sanki doğadaymışım gibi ve bulunduğum sokakta onlarca kişi arasından tek bir ses geliyordu. beynimde yankılanan bir ağlama sesi ama bunu hissediyordum nk belli etmemeye çalışıyordu. parlayan bir yüz gecenin ışığında.

yoksa sadece bana mı öyle geliyordu...

## **tanışma**

parlıyordu ama her an sönecek kadar zayıf. hayır hayır zayıf değildi! kristalin kırılmalılığı zayıflıktan değil zarafettendi. sevgiyi hissedebiliyordum ama fazla katı duvarlarla çevriliydi. bunları onunla görüştüğüm kısa sürede fark etmiştim ve onunla aramda bir bağ olduğunu ilk andan beri biliyordum. sevgi, yalnızlıkta en çok arananlardan. fakat yalnız kalmamak adına ne bencillik yapabilirim ne de fedakarlık bekleyebilirim. sonsuz hayatın seçimi yönlendirmeyele olamaz... acaba benimle ilgili ne düşünür öğrendiğinde veya şu an ne hissediyor benim hakkımda? ya beni isterse! doğama karşı çıkabilir miydim? yanımda olması mutluluk mu demektir?

beni kendine çekiyor ve bunun farkında. yıllardır ütopyamda yaşattığım aşkı karşımda görmek çok garip bir durum. kahretsin! her damlasını istiyorum. çıldırmak üzereyim! ayda parladığı gibi güneş kadar yakıcı. her kelimesi tenimi delip geçiyor tıpkı güneş gibi.

kararsızım.

## düşseli

düşüyorum,  
düşüyorum durmadan...  
düşüyorum durmadan, üstelik hızlanarak.  
düştüğçe giderek hafıflediğimi hissediyorum.

derinden  
derinden bir çığlık...  
gözlerimi açtığında gelen o çığlıkla ben başbaşa, yalnız.  
gözler halsiz çünkü göremezler gerçeği.

daha gün batmamıştı ki,  
anımsamaya çalışıyorum gördüklerimi.  
köprü vardı. evet! bir köprüydü.  
eski gibi ama sağlam.  
köprünün sonunda tam karşımda duran biri.  
o da benim.  
ben karşıya geçmedim ki.

yalnızım yine, kendimi seyrediyorum.  
kendimi dinlemeye ihtiyacım var,  
köprüyü geçmek istemiyorum...

köprüyü geçmek istemiyorum...  
bak yine dikkatini dağıttılar, onlar var yanında.  
silik silüetler...  
kimisi maskesinin arkasına saklanmış.  
ah şu maskeler, ben de mi onlardan edinmeliyim bi kaç tane?

düşüyorum,  
düşüyorum durmadan...  
gece düşüyo gözlerime, geceyle doğuyorum ben yine.  
ay ışığı üstüme çöktükçe geliyorum biraz da olsa kendime.

birileri var  
birileri...  
biri de sensin.  
birileri konuşmakta, yüzüme bakamıyorlar.  
birileri susmakta, konuşmasa da anladıklarım.

gitsenize akbabalar! bağırarak istedim uzaktan... olmadı.  
ama ben, beni nasıl duyamazdım.  
anlamadım, kurcalamadım.  
bu aralar kurcalamıyorum.  
sesim çıkmadı ki duyayım kendimi.  
kendimden kaçmasam mı artık?  
\*not: kendinden kaçma.

ben asla kendimden kaçmadım,  
köprüyü de geçmemiştim zaten.

uzun süredir yoktum  
düşüyodum,  
hem de hızlanarak.

izini kaybettim geceye kapılıp.  
sen de güneşe kaçtın biliyorum... bulamamam için.  
ikimiz de biliyoruz yollar kesişir.  
sen biliyorsun ben sahiplenemem çünkü evcil değilim.  
ama denemediniz ki beni evcilleştirmeyi ben ne yapabiliyordum.  
malum hikayedeki kurt değilim ki ben kurtarılmayı bekleyen.  
prens kadar da cesur değildim terkedeyim bedenimi.

uzandım çimenlere normalden daha soğuk geldiler..  
onlar da tedirgin bana nasıl yaklaşacaklarını bilmiyorlar.  
karşıya bakmıyorum artık. gerisini biliyorum, yaşadım.  
güzel olan yanındakilere bakarak yürüebilmek zaten.  
sahi onlar nerde?  
ahhh şimdi hatırladım. çoğunu bitirdim, tükettim.

düşüyorum.  
ya tutarsa bu sefer?  
düşüyorum.  
düşmek görüldüğü kadar kolay değil.  
düşlüyorum güneşi bi gram da olsa özledim mi?  
düşünme. gece bana yeter.

aylar sonra med burda.  
nereye kaybolmuştum?  
elbet bulurum.

günlüklerim vardı benim.  
neyse,  
elbet bulurum.

## 6'7

bana ait olan bir şey var.  
en azından var olmalı.  
bana ait olana bağlı olmam gerekir, öyle olmalı.

hafızamı kaybetmemiştim sadece puslu kıtalar halini aldı anılar. dilimin ucunda bir çokları var ama onları çıkmaya ikna edemiyorum... gökyüzüne bakıyorum, aradığım güzelliği sona saklıyorum, gözümü en uzak noktaya kaçırıyorum. yıldızlar şehrin ışıklarından uzakta çok daha güzel. yavaş yavaş başımı ona çeviriyorum, ışığı benliğimi ele geçiriyor...

ama ama..  
ama o da yarım, tıpkı benim gibi.

kendini tamamlaması için tam 14 minik güne daha ihtiyacı var.

sonra?  
sonrasında yine kaybolacak, unutacak kendisini.  
yarım olsa bile bilecek oralarda olduğunu.  
benim bu süreçte kendimi bulmam mümkün olmayacaktı biliyodum.

“daha çok zaman lazım.” ağzımdan istemdişi çıkmıştı ve kendi sesimi duyunca gerildim sanki aramak istemediğim bir şeyi bulmuş gibi.

zaman...  
onu tüketeli biraz oldu sanırım.  
her şey karşılıklı değil midir zaten.  
“\*geç geç geç geç bunları geç” dedim kendime.

buluşma vardı  
ve bi tarih..  
beni bekliyor üstelik dolunayda...  
kim bekliyor.

ama ben daha köprüyü geçmedim.

hala bekliyor mudur?  
kim ki o?  
anılar. uyu uyu düşünme.



**Æ**

“bazen şanslıysan o terli çarsafların altında sevgi kırıntısını bulursun”

o nerde?

bu sözlerle uyandım. söyleyen kim ve nerdeydi.  
lanet olsun güneş bile canımı bu kadar yakmamıştı.

hızlı düşünemiyorum tepki veremiyorum şu an.  
artık dönmeliyim, lanet yere geri dönmeliyim.

orası?

lanet bi bilmece gibi.  
“hep paylaşmak istersin ama paylaşırsan sana kalmaz.”

cevabı sır, söylemem ne olduğunu.  
kendimden saklıyorum.  
kimseye söylemezsem deli sanmazlar ya beni...  
bir kırıntı daha eklendi tabağıma.

ama ben hala köprüyü geçmedim.

\*farkettim de yazamıyorum. umarım yeniden baktığımda anlarım demek istediklerimi.

bir gün daha geçiyor  
dolunaya 13 gün.

## **kan dolunay**

13 günün sonu geldi.

“dolunay”

karşımda her zaman olduğu gibi büyüleyici. dünyaya karşı her şeyi başarabilecek ben, ona karşı zayıf gibiyim.

köprünün başındayım yine, her şey son bıraktığım gibi. düşüncelerin beynimi kemirmesinden sıkıldım.

‘ilk adım köprüden geçerken’

saflık her yanıma sardı, ardından koca bir boşluk.

‘farkında olmadan ilerlemişim köprüde. devam ettim.’  
şu an farklı bi filmdeyim, içimde yankılanan cümleler var.

kandım.

yalanlara,  
gerçeklere,  
hayallere.

damardaki kandım kimine göre.  
onunkisi ile ilgilenmediğim sürece sorunu yoktu,  
aksi halde sonu hazırды.  
saf kandım. sade kan!

köprüye döndüğümde içimdeki sinir, hırs ve kibire kendim bile inanamadım.

‘sadece devam ettim’

başka bir filmdeyim sanki...

yine bir dolunay,  
huzur var burada.  
bir nefes çekiyorum havadan,  
yanımda ‘o’ var, bakmıyorum kokusu yetiyor.  
yıldızlar bu kadar parlak mıydı en son gördüğümde onları?

gözlerimi keşke kapamasaydım, yine geri dönmüştüm.

‘devam ettim’

hiç bir şey olmadı.  
demin yaşadıklarımı düşündüm, yine bir sınavdı.  
sınavlara dahil olmak istemediğim için ‘ben’ olmuşum.

ama yine de varlardı, hep olacaklardı.

'köprünün sonu'  
bu ben değilim. açlık da neyin nesi?  
bu susamışlık ve doyumsuzluk?

benliğimden kalan son parçayla geri dönüp  
köprünün karşısına baktım.

orada bir ben yoktu.  
ben yitmiş miydim,  
kendimi mi bulmuştum?

artık çok geç sanırım.

bu ben değilim.

buralarda lanet insanlar vardı beynimi kemiren?  
nerede onlar?

hain bir gülümseme ve avın başlangıcı...

## riya

sesimi duyan yok mu?  
hey! buralarda beni görebilen yok mu?  
lanet! lanet! lanet olsun!  
hatırlamadıklarına lanet olsun!  
hatırladıklarına da lanet olsun!

kendi hapishanemdeyim.  
aklım bana oyun oynuyor her zamanki gibi...  
peki niye hep kaybeden ben?

yitik ruhum ebedi lanetiyle dalga geçiyor,  
bitmeyen hikayeler aklıma tecavüz etmekte hala ısrarlı.  
dinmeyen acılar görmemi engelliyor yine.  
yorgunum.  
sonsuz bir yorgunluk benimkisi.

özelsin derler, yalancılar.  
sonsuz kapılı bir evde dolanıyorum,  
her oda içinde yarım bir cümle.  
birleştirmek mi zor cümleleri,  
kapıları açmak mı?

hayatın kafiyesi olur düzeni vardır,  
bu halde hepsinden yoksunum.  
kaos bile düzen kuramamış bana,  
karalamalarım kifayetsiz.

sen mi değiştirecektin beni (!) sen kimsin ki?

neyse boşver.  
bir parça daha buldum eskilerden...  
yine de yoluma dair bir iz yok.

## 1-1-1

karmaşadan kurtuldum  
saymayı bıraktım  
aramayı bıraktım  
bulunmayı da beklemiyorum  
pişmanlık uyandırması beklenen bir takım  
cinayetlerden sorumluyum  
evet...  
sorumlusu benim ama pişman değilim, olamam da.  
ilk kurbanım ve kendime geldiğim andaki sırtışım doğallığın resmiydi.

## yitişkin

sonsuzluğumun farkedilmesi toplum içindeki gizliliğimi başka bir boyuta taşıdı  
bugünlerde. suratım unutulana dek yine yitişkin bir birey gibi davranmak  
durumundayım. fikirlerimi kafamdan çeken güçlerin varlığını yeni farkettim  
özgür gezdiğim ormandan kalabalığa yeniden karıştığım günlerde.

biraz susacağım artık.  
söylenmeye bile yeltenmeyerek birkaç adım birkaç adım  
bir  
kaç  
adım  
hatırlanana kadar  
susmayı ebediyete karışmamayı tercih ediyorum.

## **ilk yudum**

ne kadar az konuşsam o kadar çok konuşuyorum  
ne kadar çok sevsem o kadar az seviyormuşum gibi oluyor  
tersleri hep düz yaşıyoruz  
sevdiğimi söylemiyorsam en dibine düşmediğimden  
söylüyorsam da en dibinden çıktığımdan  
yüzüyorum yüzmeyi billmeden  
akıntı var akıntı yok  
duruyor gidiyor biraz daha duruyor  
en çok ben içmiyorum  
en çok ben sevmiyorum  
en çok ben konuşmuyorum  
en çok ben susmuyorum  
en çok siz yoksunuz

bundan daha azsanız eğer  
siz yoksunuz  
beni de yok ediyorsunuz.  
keyfim yerinde belki de delice yükleme lazım ağzımı kapatmam için  
ama  
bu  
daha  
ilk yudum.

## **eksik**

ışık içinde karanlık zifir, gece vakti gölgeler yitik  
med uzakta, ben ondan uzaktım.  
eller dokunuyor, sözler değil  
hissizim.  
odalardan biri yine bedeni sıkıştıran



## **parlantı**

kayıp sayfaların arasında buldum kendimi.  
en önemlisi ise yeni bir neden bulmam oldu  
pişmanlıklarımın ve geçmişimden arınmak için  
ay eskisi kadar parlak görünmüyordu lakin aynıydı  
sadece bulduğum parlantı onu gölgede bırakıyordu  
asırlardır olmayan olmuştu,  
ait olmuştu  
adamıştı  
adanmıştı  
ve bunu yitirmeyecekti.  
mutluluk sonsuzsa vardım  
varlığım gerçekte  
varlığım gelecekte  
kendimin ötesindeyim.  
hiç olamadığım kadar benim ve bir başkasıyım  
ufak bir parlantıyım  
Med ve Benim.

karayel durulmaya başladı.  
yerini sıcak meltem rüzgarlarına bıraktı.  
ay tutulması var bugün ve aslı bir tebessüm yüzümdeki.

**son**



HII  
bir dikiş bir ilmik  
hayretli güne gül yine  
bir gülüş bir ilmik  
esen rüzgar teninde  
bir bakış bir ilmik  
gündüz gece seninle  
bir dilek bir ilmik  
filizlenir kalbinde  
bir diken bir ilmik  
sevdikçe batır dibe  
bir ilmik son ilmik  
sallan sallan bak kendine...